

SR-1000

독립형 통합 미디어 블록™

필드 업그레이드 가능한 내장형 시네마 오디오 프로세서

5.1/7.1
Surround
Sound

dts x
DTS:X™ for IAB
powered by GDC

dts surround
cinema
powered by GDC



SR-1000은 내장 오디오 옵션을 통해 탁월한 음질로 영화관을 더욱 풍성하게 만들어 줍니다. SR-1000은 프리미엄 대형 포맷 (PLF) 상영관을 비롯한 특별 상영관에 적합할 뿐만 아니라 표준 5.1/7.1 서라운드 사운드, 저음 관리가 강화된 감각적인 DTS 서라운드 또는 IAB 객체 기반 몰입형 오디오를 위한 DTS:X를 통해 영화관 전체에 뛰어난 오디오를 제공합니다.

SR-1000은 비용 효율적인 내장 영화관 오디오 처리 옵션 4가지를 제공합니다.

1. 5.1/7.1 영화관 오디오 프로세서
2. DTS 서라운드 오디오 프로세서
3. DTS:X for IAB 렌더링을 지원하는 15.1 영화관 오디오 프로세서
4. 최대 32채널의 IAB 렌더링을 위한 DTS:X



GDC 테크놀로지 제조 시설은 ISO 9001:2015 인증을 받았습니다.

저작권 © 2025 GDC 테크놀로지 리미티드. 판권 소유. 이 브로셔에 나열된 모든 상표는 해당 소유자의 자산입니다. 사양은 지속적인 제품 개발 및 개선으로 인해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

필드 업그레이드 가능한 내장 시네마 오디오 프로세서 옵션

시네마 오디오 프로세서 라이선스는 GDC 테크놀로지에서 원격으로 구입할 수 있으며 옵션으로 제공되는 내장 시네마 오디오 프로세서의 기능을 활성화 합니다.

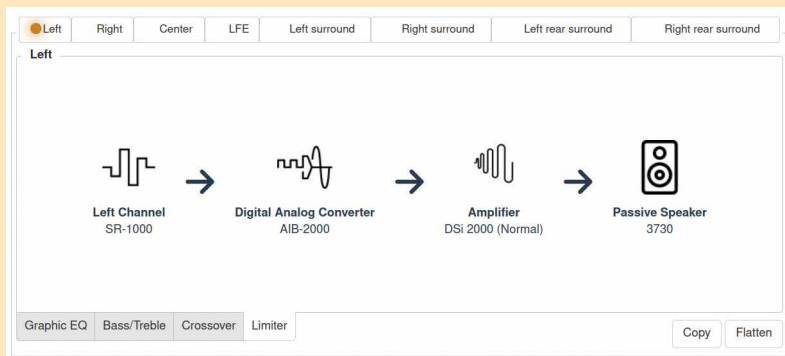
DTS 서라운드 오디오 프로세서

내장된 DTS 서라운드 오디오 프로세서 옵션은 탁월한 5.1/7.1 서라운드 사운드 재생을 제공하여 타협할 수 없는 DTS 서라운드 품질을 제공합니다. 베이스 관리 기능이 활성화되면 DTS 서라운드 오디오 프로세서는 서라운드 채널의 저주파수를 전용 왼쪽 및 오른쪽 베이스 관리 서브우퍼로 정확하게 리디렉션하여 깊은 베이스 톤을 재현하는 데 있어 서라운드 스피커의 한계를 보완합니다.

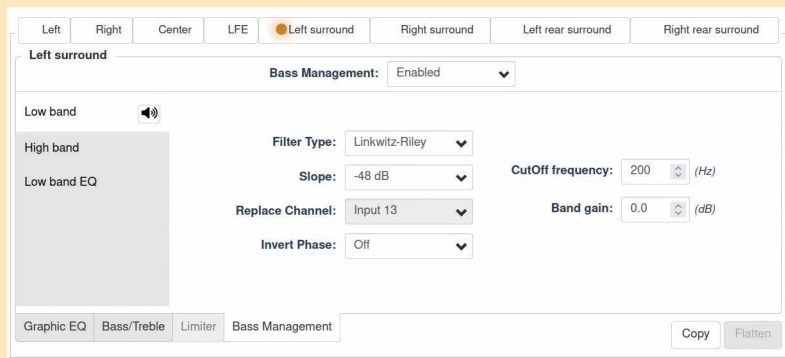


내장된 강력한 오디오 처리 엔진은 사용자 친화적인 SR-1000 사용자 인터페이스 지원을 통해 영화관의 정확한 사운드 시스템 보정을 달성할 수 있습니다.

- 각 서라운드 채널의 고대역 및 저대역에 대한 필터 유형, 기울기, 차단 주파수, 게인 및 위상과 3대역 파라메트릭 EQ를 독립적으로 선택하여 DTS 서라운드 저음 관리
- 8채널 오디오 리미터**
- 최첨단 DTS 서라운드 튜닝 방식
- 독립적인 저음 및 고음 제어 기능을 갖춘 1/3옥타브 그래픽 EQ(비LFE 채널)
- 파라메트릭 EQ(LFE 채널에 대한 전용 일반 LFE 설정 또는 SMPTE 표준 LFE 설정 선택)
- 필터 유형을 선택하고 기울기를 구성할 수 있는 2-way 크로스오버
- 페이더(게인 조정), 글로벌 및 개별 채널 지연
- 부스 모니터 출력
- 내장 신호 발생기, 페이드인/페이드아웃 시간을 구성할 수 있는 음소거, 넓은 다이내믹 레인지
- 오디오 입력 레벨 표시, 간편한 구성 백업 및 복원
- 채널 라우팅 및 복제



오디오 리미터:
오디오 장비를 보호하고 오디오 품질을 향상시킵니다.



베이스 관리:
서라운드 채널의 저주파 응답 확장

15.1 시네마 오디오 프로세서

내장된 15.1 시네마 오디오 프로세서는 DTS:X for IAB 몰입형 오디오 설치용 외부 시네마 프로세서를 대체할 수 있습니다.



** 크로스오버가 내장된 액티브 스피커 또는 패시브 스피커에 적용 가능합니다.

DTS 서라운드 시네마

DTS 서라운드 시네마는 역동적이고 섬세한 오디오 환경으로 영화 감상 경험을 향상시켜 줍니다. 이 시스템은 고급 DTS 타겟 커브, 저음 관리 및 최첨단 튜닝 기법을 사용한 풀레인지 서라운드, 선명한 대화, 깊은 저음, 포괄적인 사운드 범위를 제공합니다. DTS 서라운드 시네마를 사용하면 모든 영화가 제작자의 의도를 반영하여 미묘한 발자국 소리부터 천둥과 같은 폭발음까지 모든 사운드의 디테일이 생생하게 살아나며 모든 장면의 감정과 감각적 효과를 강화합니다.

DTS Surround Cinema

70%
대략 의

시네마 분야
전문가들의
선택

DTS 서라운드 시네마 상영관

상영관이 DTS 서라운드 시네마 인증을 받으려면 스피커 레이아웃이 DTS 서라운드 시네마 가이드라인을 준수해야 합니다. 이 레이아웃은 풀 레인지 서라운드를 포함하고 최적의 오디오 성능을 위해 DTS 목표 곡선을 세심히 따릅니다. 또한 DTS 서라운드 시네마 인증 프로세스에는 최고 수준의 표준 준수를 보장하기 위해 공인 DTS 기술자가 수행하는 종합적인 현장 평가가 포함됩니다.

주요 장점

1 기존 DCP 형식 사용

내장된 DTS 서라운드 오디오 프로세서와 인증된 DTS 서라운드 시네마를 사용하는 영화관에서는 5.1/7.1 서라운드 오디오 트랙으로 SMPTE 및 Interop 표준 DCP를 재생할 수 있습니다.

2 모든 영화들을 의도한 사운드로

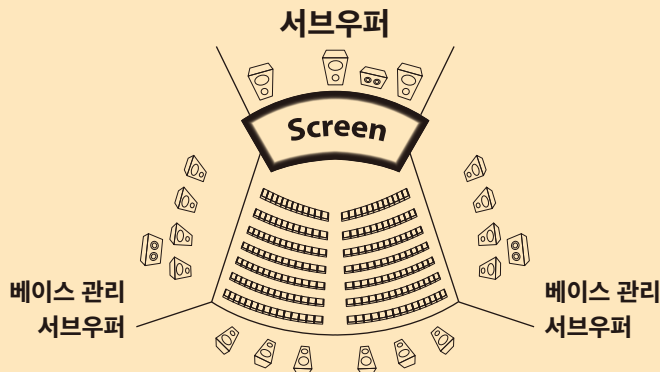
고급 DTS 타겟 커브, 저음 관리 및 최첨단 튜닝 기술을 갖춘 풀레인지 서라운드를 특징으로 하는 DTS 서라운드는 놀라운 음질을 제공하여 더욱 강렬하고 몰입감 넘치는 청취 환경을 조성합니다. 발자국 소리, 바람 소리, 천둥소리와 같은 미묘한 디테일까지 생생하게 들을 수 있습니다.

3 A DTS:X for IAB로의 디딤돌

인증된 DTS 서라운드 시네마는 DTS:X 설치의 핵심 구성 요소를 갖추고 있으며 DTS:X for IAB로 쉽게 업그레이드할 수 있습니다.

4 영화 관객에게 강력한 정체성 제공

- 1993년 이래로 DTS 브랜드는 혁신과 최고 품질의 사운드의 대명사였습니다.
- DTS Surround Cinema를 홍보하기 위해 영화관 명판을 포함한 마케팅 자료가 제공됩니다.



면책 조항 : 약 70%는 방콕에서 개최된 CineAsia 2023에서 관객의 음질 선호도를 결정하기 위해 200명 이상의 영화 산업 전문가가 참여하는 두 번의 개별 블라인드 테스트 세션에서 수행된 연구를 기반으로 합니다.

DTS:X for IAB

GDC 테크놀로지와 DTS, Inc.는 국제 몰입형 오디오 표준인 IAB를 지원하는 DTS:X를 개발하기 위해 협력하고 있습니다. DTS:X와 IAB는 모두 객체 기반 몰입형 사운드 포맷으로 사운드의 유동적인 움직임을 정확하게 전달하여 믹서가 사운드 스케이프 내의 특정 위치(관객의 앞, 뒤, 위, 옆 등)로 사운드 객체를 이동시켜 더욱 풍부한 엔터테인먼트 사운드 스케이프를 만들어 냅니다.

GDC의 통합 미디어 블록은 DTS:X 및 IAB 몰입형 오디오 포맷을 지원합니다. 후자는 상호 운용 가능한 단일 오디오 포맷을 제공하는데 있어 중요한 이정표가 될 것입니다. IAB를 통해 영화 스튜디오는 영화 제작자가 의도한 대로 몰입형 오디오 콘텐츠를 전 세계 DTS:X 스크린에 효율적으로 배포할 수 있습니다. IAB용 DTS:X는 현재 전 세계에 설치되어 운영되고 있으며, 프로젝션과 LED 스크린을 포함한 PLF 스크린을 위한 선도적인 기술 공급업체와 파트너십을 맺고 있습니다.



DTS:X for IAB 몰입형 사운드 상영관

SR-1000 IMB는 세 가지 DTS:X for IAB 몰입형 오디오 업그레이드 옵션을 제공하여 DTS:X for IAB 기술을 갖춘 상영관을 만들 수 있습니다.

- 1 내장형 15.1 시네마 오디오 프로세서로 외부 프로세서가 필요 없음
- 2 최대 32개 채널을 지원하는 강력한 DTS:X for IAB 디코더
- 3 AES67 표준 기반 이더넷을 통한 오디오(AoE)

주요 혜택

- 1 객체 기반 오디오 정밀도:
객체 기반 오디오 기술은 여러 객체를 동시에 처리하여 관객 주변과 위쪽에서 사운드의 정확한 정밀도와 부드러운 움직임을 보장합니다.
- 2 유연한 스피커 구성:
모든 규모의 상영에 적합.
- 3 비용 효율적인 개조:
다른 몰입형 사운드 시스템에 비해 최대 50% 절약.
- 4 이전 버전과의 호환성:
기존 5.1 및 7.1 시스템과 호환됩니다.
- 5 영화 관람객에게 강력한 정체성을 제공:
 - 1993년 이래로 DTS 브랜드는 혁신과 최고 품질의 사운드의 대명사가 되었습니다.
 - 프리미엄 트레일러, 디지털 및 물리적 에셋, 영화관을 위한 프리미엄 컨셉 제작 지원 등 마케팅 지원 혜택이 제공됩니다.

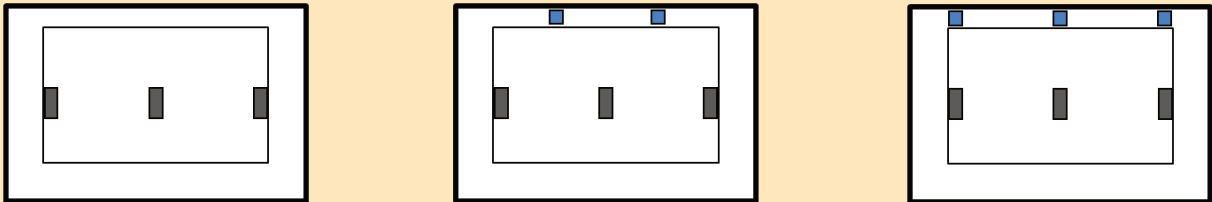


DTS:X for IAB: 유연한 스피커 구성

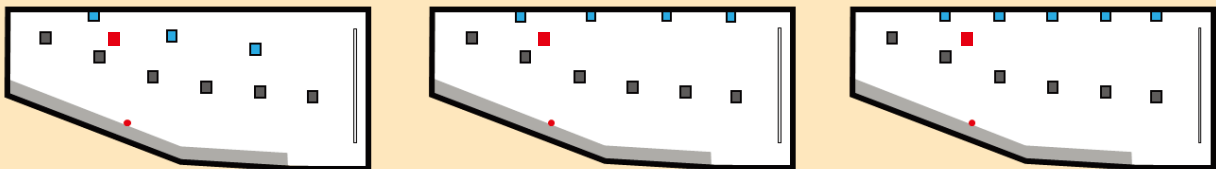
IAB를 지원하는 DTS:X는 3계층 사운드 시스템[^]:

- 1 기본 레이어: 일반적인 5.1 또는 7.1 구성의 모든 스피커를 포함합니다.
- 2 하이트 레이어: DTS:X 상영관에서는 몰입감을 높이고 특정 오버헤드 효과를 지원하기 위해 벽, 천장 또는 둘 다에 추가적인 하이트 스피커를 사용해야 합니다.
- 3 보조 서브우퍼: 서라운드 스피커의 기본 응답이 40Hz 이상에서 감소하는 경우, 적절한 저음 관리 프로세싱과 함께 보충 서브우퍼가 뛰어난 서라운드 사운드 재생을 제공합니다.

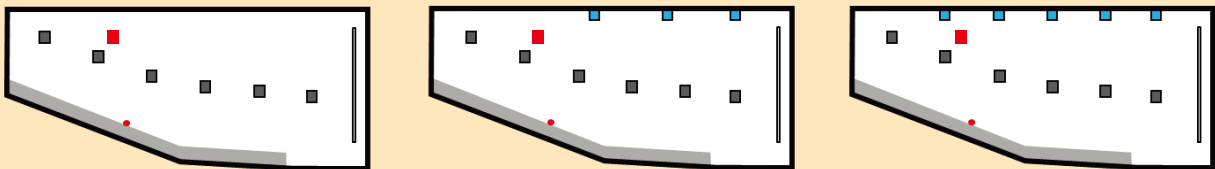
스크린 벽 스피커 옵션을 보여주는 전면도



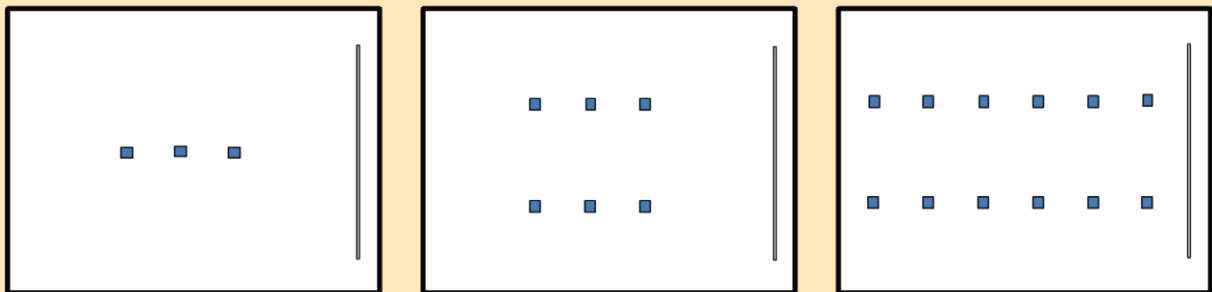
천장 스피커를 사용하지 않는 영화관의 측벽 스피커 옵션을 보여주는 측면도^^



천장 스피커가 포함된 영화관의 측벽 스피커 옵션을 보여주는 측면도



천장 스피커 옵션



[^] 구성 다이어그램은 참고용으로만 제공됩니다. 특정 상영관의 스피커 구성은 상영관 크기에 따라 설계 과정에서 결정됩니다.

^{^^} DTS는 천장 스피커 사용을 강력히 권장하며, 이 옵션은 특수 프로젝트에 사용되며 DTS의 승인을 받아야 합니다.

SR-1000 IMB를 위한 포괄적인 오디오 솔루션

GDC는 SR-1000을 위해 특별히 설계된 포괄적인 오디오 컨버터 옵션 제품군을 제공하여 다양한 오디오 포맷 간의 호환성과 원활한 통합을 보장합니다:

- **AIB 시리즈:** AIB-2000 및 AIB-3000은 각각 8채널 및 16채널 구성의 고품질 디지털-아날로그 컨버터(DAC)입니다. 아날로그 앰프, 마이크, 미디어 플레이어와 같은 보조 오디오 입력을 제공합니다. 또한 AIB-3000은 모든 주요 DCI 서버와 호환되는 16채널 오디오 프로세서로 향상된 저음 관리 기능을 갖춘 감각적인 DTS 서라운드를 제공합니다.
- **DAC 시리즈:** 8, 12, 16, 24, 32채널 구성으로 제공되는 디지털-아날로그 컨버터로, AES3 디지털 오디오 입력을 아날로그 출력으로 변환합니다.
- **AE-6703:** AES3와 AES67 오디오 표준 간의 격차를 해소하도록 설계된 32x32채널 양방향 컨버터.



원격 페이더

시네마 오디오 프로세서가 내장된 GDC IMB와 원활하게 통합되도록 설계된 페이더 리모컨 FR-2000 및 FR-1000을 소개합니다. 두 페이더 리모컨 모두 확장 가능한 오디오 제어 사용자 인터페이스를 갖추고 있어 향후 요구 사항을 수용할 수 있습니다.

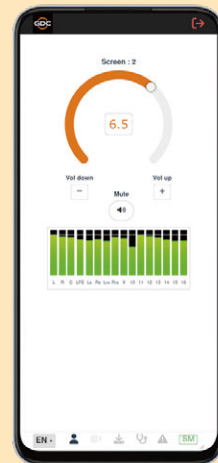
주요 장점

FR-2000

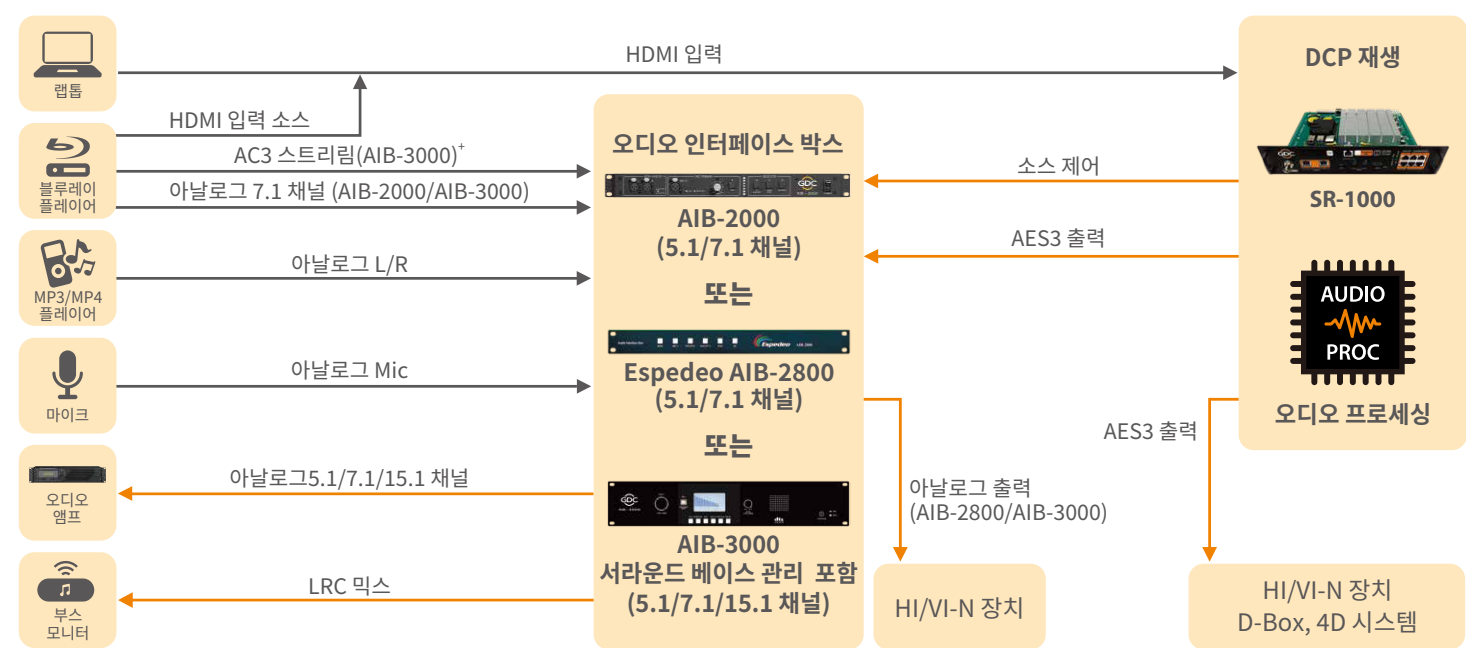
- 1 더 커진 화면으로 가독성 향상
- 2 테이블 또는 벽걸이에 적합
- 3 Wi-Fi 및 유선 이더넷 연결

FR-1000

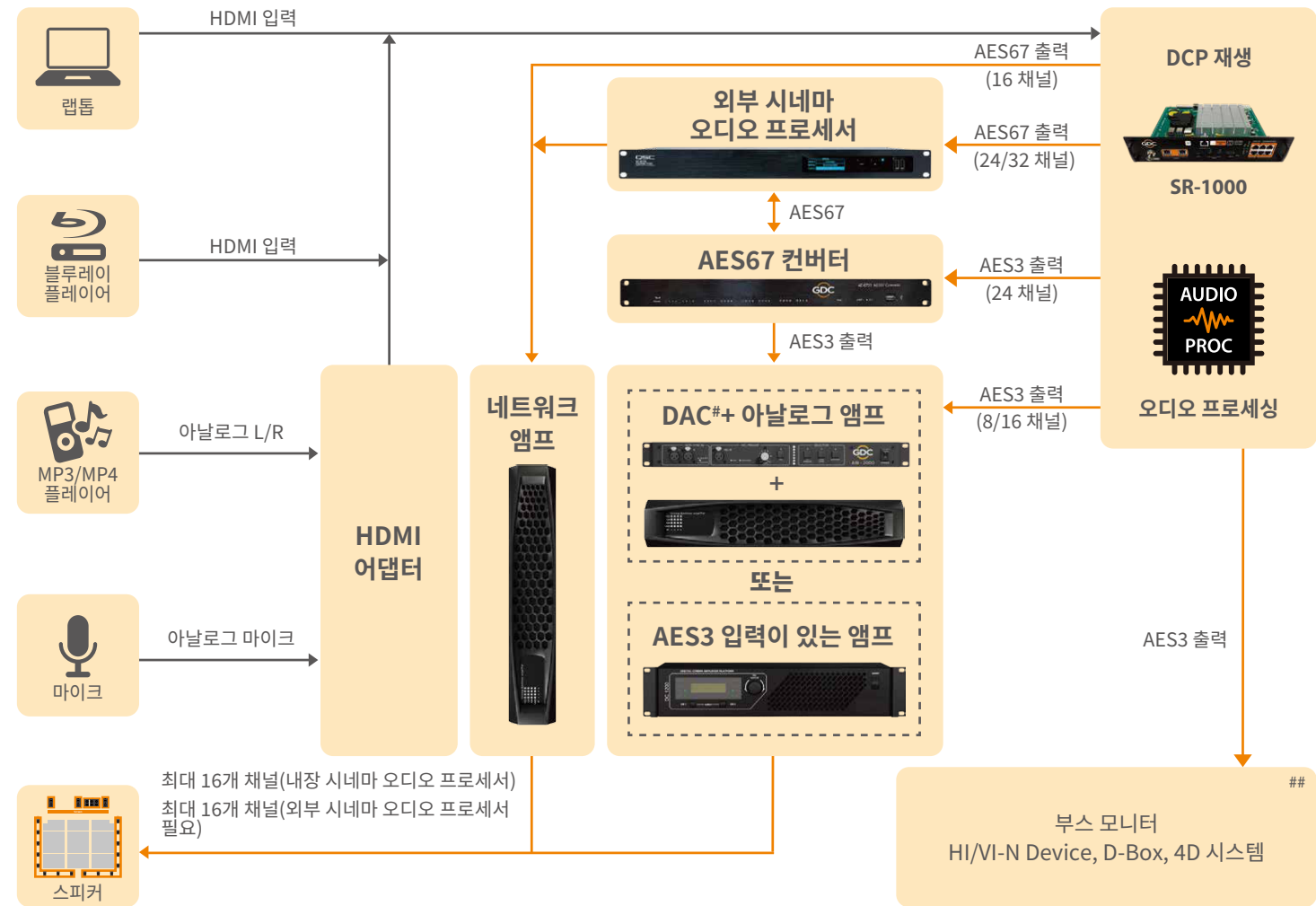
- 1 비용 효율적
- 2 컴팩트한 크기로 모든 부스 설치에 적합
- 3 Wi-Fi 연결



외부 오디오 장비와 인터페이스하기 위한 SR-1000 IMB 및 옵션 오디오 인터페이스 박스*



디지털 또는 아날로그 앰프를 사용하는 SR-1000 IMB 솔루션*



*HDMI 및 SPDIF 입력을 제공하는 HM-100 옵션이 있는 AIB-3000의 경우.
*실제 시스템 구성은 특정 애플리케이션 요구 사항에 따라 달라질 수 있습니다. 오디오 인터페이스 상자의 사양은 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 GDC에 문의하세요.
*디지털 AES3-아날로그 변환기, 최대 32채널.
**특정 시스템 구성에 따라 다름.