

SR-1000

Standalone Integrated Media Block™

С возможностью модернизации встроенного звукового процессора

5.1/7.1
Surround
Sound

dts surround
cinema
powered by **GDC**

dts **x**
DTS:X™ for IAB
powered by **GDC**



SR-1000 предлагает встроенные аудио опции, чтобы наполнить ваш кинотеатр непревзойденным качеством звука. SR-1000 идеально подходит не только для специализированных залов, включая залы большого формата (Premium Large Format, PLF), но и для оснащения всех залов вашего кинотеатра превосходным звуком с помощью стандартного объемного звука 5.1/7.1, потрясающего DTS Surround с расширенным регулированием низких частот или DTS:X для иммерсивного объектного звука IAB.

SR-1000 предлагает четыре экономически эффективных варианта использования встроенного звукового процессора:

1. 5.1/7.1 звуковой процессор
2. Звуковой процессор DTS Surround
3. 15.1 кинотеатральный звуковой процессор с DTS:X для рендеринга IAB
4. DTS:X для рендеринга IAB до 32 каналов



Производственный комплекс GDC Technology сертифицирован по стандарту ISO 9001:2015.

Copyright © 2025 GDC Technology Limited. Все права защищены. Все торговые марки, перечисленные в данной брошюре, являются собственностью соответствующих владельцев. Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в связи с постоянным развитием и совершенствованием продукции.

Возможность модернизации встроенного аудиопроцессора

Лицензия на встроенный аудиопроцессор может быть приобретена удаленно у GDC Technology, что позволит разблокировать дополнительные возможности встроенного аудиопроцессора для кинотеатров.

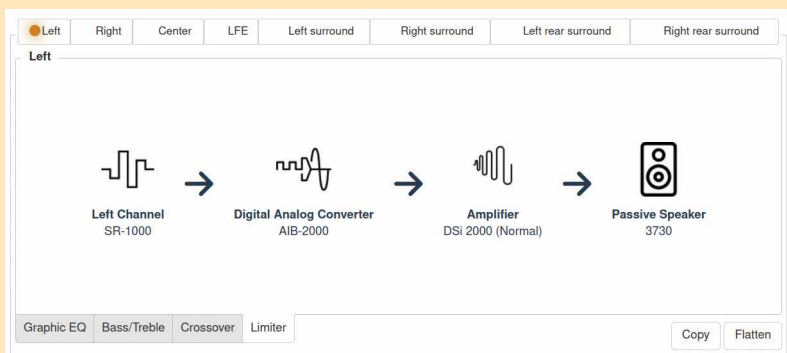
Звуковой процессор DTS Surround

Встроенный аудиопроцессор DTS Surround обеспечивает превосходное воспроизведение объемного звука 5.1/7.1 для бескомпромиссного качества DTS Surround. При включенной функции управления басами аудиопроцессор DTS Surround точно перенаправляет низкие частоты из каналов объемного звучания на специальные левый и правый сабвуферы с управлением басами, компенсируя ограничения акустических систем объемного звучания в воспроизведении глубоких басовых тонов.

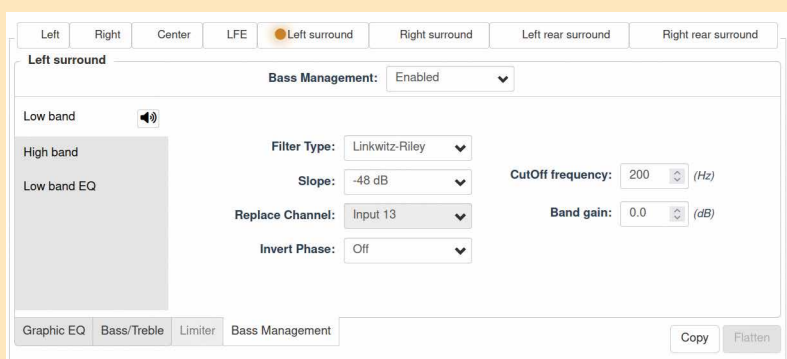


Встроенный надежный процессор обработки звука может обеспечить точную калибровку звуковой системы кинотеатра с помощью удобного пользовательского интерфейса SR-1000, поддерживающего

- управление басами DTS Surround с независимым выбором типа фильтра, крутизны, частоты среза, усиления и фазы для высоких и низких частот каждого канала объемного звучания, а также 3-полосным параметрическим эквалайзером
- 8-канальный аудиолимитер**
- Современные технологии настройки DTS Surround
- 1/3-октавный графический эквалайзер с независимыми регуляторами низких и высоких частот (каналы без LFE)
- Параметрический эквалайзер (выбор общих настроек LFE или стандартных настроек SMPTE LFE для канала LFE)
- 2-полосный кроссовер с выбираемым типом фильтра и настраиваемой крутизной
- Фейдер (регулировка усиления), глобальная и индивидуальная задержка канала
- Выход для мониторов в киноаппаратной
- Встроенный генератор сигналов, отключение звука с настраиваемым временем затухания/отключения, широкий динамический диапазон
- Индикация уровня входного аудиосигнала, простое резервное копирование и восстановление конфигурации
- Маршрутизация и дублирование каналов



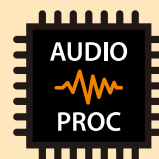
Аудиолимитер:
защита аудиооборудования и
повышение качества звука



Регулировка низких частот:
расширение низкочастотного диапазона
каналов окружения

Аудиопроцессор для кинотеатров 15.1

Встроенный аудиопроцессор 15.1 для кинотеатров может заменить внешний звуковой процессор в инсталляции иммерсивного звука DTS:X для IAB.



** Применяется для активных колонок или пассивных колонок со встроенным кроссовером.

Объемный звук DTS

Технология DTS Surround Cinema погружает вас в насыщенную динамикой и деталями звуковую среду, которая улучшает восприятие фильма. Используя передовые целевые кривые DTS, полнодиапазонные системы объемного звучания с управлением басами и современные методы настройки можно получить четкие диалоги, глубокие басы и всестороннее звуковое покрытие. С технологией DTS Surround Cinema в каждом фильме воплощается замысел режиссера, а каждая звуковая деталь - от едва уловимых шагов до громовых взрывов - оживает, усиливая эмоциональное и чувственное воздействие каждой сцены.

DTS Surround Cinema

70%

Приблизительно

**Выбор
профессионалов
киноиндустрии**

Кинозал с объемным звучанием DTS

Для того чтобы кинозал был сертифицирован как DTS Surround Cinema, расположение акустики должно соответствовать рекомендациям DTS Surround Cinema. Эта схема включает в себя полнодиапазонные динамики окружающего звучания и строгое следование целевой кривой DTS для оптимального воспроизведения звука. Кроме того, процесс сертификации DTS Surround Cinema включает в себя всестороннюю оценку на месте, проводимую уполномоченным техническим специалистом DTS, чтобы убедиться в соблюдении самых высоких стандартов.

Ключевые преимущества

1 Использование стандартного формата DCP 5.1/7.1

Кинотеатры, использующие встроенный аудиопроцессор DTS Surround и сертифицированные DTS Surround Cinemas, могут воспроизводить DCP стандартов SMPTE и Interop с аудиодорожками объемного звучания 5.1/7.1.

2 Каждый фильм будет звучать так, как задумано

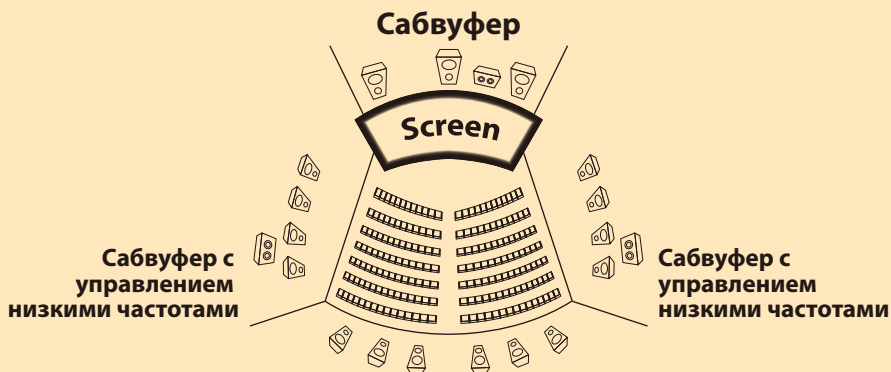
Благодаря продвинутой целевой кривой DTS, полнодиапазонному объемному звучанию с управлением низкими частотами и современной практике настройки, DTS Surround обеспечивает потрясающее качество звука, создавая более насыщенное и захватывающее впечатление от прослушивания. Вы услышите такие тонкие детали, как крадущиеся шаги, шум ветра и раскаты грома.

3 Ступенька к DTS:X по стандарту IAB

Сертифицированные кинотеатры DTS Surround Cinemas оснащены основными компонентами инсталляций DTS:X и легко обновляются до DTS:X для IAB.

4 Сильная узнаваемость для кинозрителей

- С 1993 года бренд DTS является синонимом инноваций и высочайшего качества звука.
- Рекламное премиум-звучание, одобренное DTS, с маркетинговым сопровождением для использования в кинотеатре и в Интернете.



Примечание: Информация о том, что около 70 % опрошенных - это результаты исследования, проведенного в ходе двух отдельных сеансов слепого тестирования с участием более 200 профессионалов киноиндустрии с целью определения предпочтений аудитории в отношении качества звука на выставке CineAsia 2023, проходившей в Бангкоке.

DTS:X по стандарту IAB

Компании GDC Technology и DTS, Inc. совместно представляют формат DTS:X, который реализует международный стандарт иммерсивного звука IAB. И DTS:X, и IAB - это форматы иммерсивного звука на основе объектов, которые точно передают направляемое движение звука для создания более богатого звукового ландшафта путем перемещения звуковых объектов в определенные места звукового пространства - перед, за, над и рядом со зрителями, именно там, где их расположил режиссер монтажа.

Интегрированный медиаблок GDC поддерживает форматы иммерсивного аудио DTS:X и IAB. Последний представляет собой важную веху в развитии единого совместимого аудиоформата. IAB позволяет киностудиям эффективно распространять иммерсивный аудиоконтент на экраны DTS:X по всему миру, именно так, как это задумано создателями фильма. В настоящее время DTS:X с поддержкой IAB уже используется по всему миру, и DTS:X сотрудничает с ведущими поставщиками технологий для больших кинозалов премиального формата (PLF), как с проекционными, так и со светодиодными экранами.



DTS:X для кинозалов иммерсивного звука IAB

SR-1000 IMB предлагает три варианта модернизации оборудования для иммерсивного звука DTS:X на основе IAB, что позволяет легко создать зрительный зал, оснащенный технологией DTS:X на базе IAB.

- 1 Встроенный звуковой процессор 15.1, исключающий необходимость использования внешнего процессора
- 2 Мощный декодер DTS:X по стандарту IAB, поддерживающий до 32 каналов
- 3 Аудио через Ethernet (AoE) на основе стандарта AES67

Ключевые преимущества

- 1 **Точность звука на основе объектов:**
Технология объектно-ориентированного звука обрабатывает несколько объектов одновременно, обеспечивая точность и плавность перемещения звука вокруг и над зрителями.
- 2 **Гибкость конфигурации динамиков:**
Подходит для кинозалов любого размера.
- 3 **Экономичность использования:**
Экономия до 50 % по сравнению с другими системами иммерсивного звука.
- 4 **Обратная совместимость:**
Совместимость с существующими системами 5.1 и 7.1.
- 5 **Высокая узнаваемость для кинозрителей:**
 - С 1993 года бренд DTS является синонимом инноваций и высочайшего качества звука.
 - Маркетинговая поддержка, включающая премиальные трейлеры, цифровые и физические материалы, а также помощь в создании премиальных концепций для кинопрокатчиков.

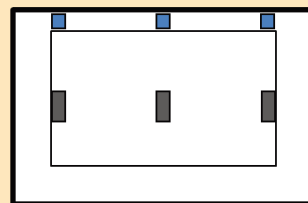
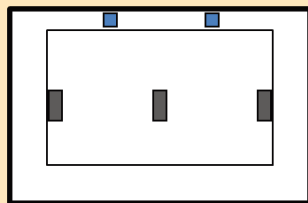
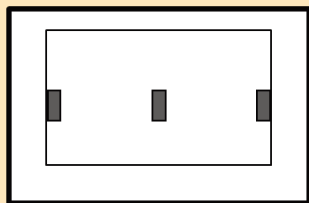


DTS:X по стандарту IAB: гибкие конфигурации динамиков

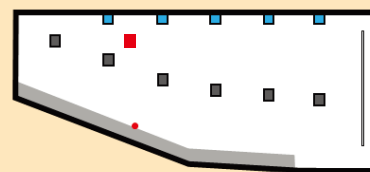
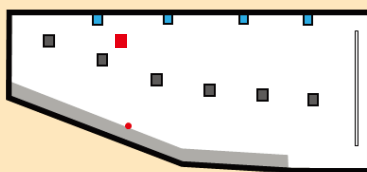
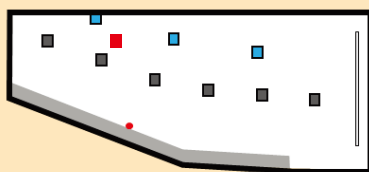
DTS:X с поддержкой IAB имеет трехуровневую звуковую систему[^]:

- 1 Базовый слой:** Покрывает все динамики в типичной конфигурации 5.1 или 7.1.
- 2 Высотный уровень:** В кинотеатре с DTS:X необходимо использовать дополнительные высотные колонки на стенах, потолке или на обоих уровнях, чтобы усилить ощущение погружения и подчеркнуть специфические эффекты, возникающие над головой.
- 3 Вспомогательные сабвуферы:** Если штатный диапазон частот динамиков объемного звучания находится на уровне 40 Гц, дополнительные сабвуферы вместе с соответствующей обработкой низких частот обеспечивают превосходное воспроизведение объемного звука.

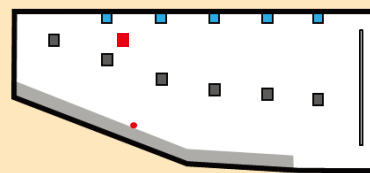
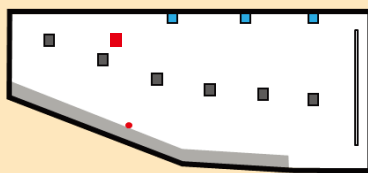
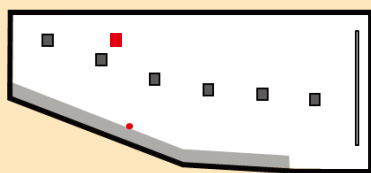
Вид спереди, демонстрирующий варианты настенных динамиков



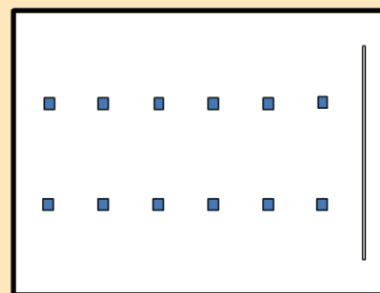
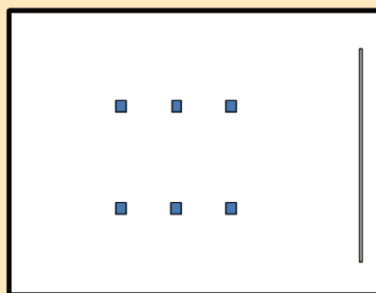
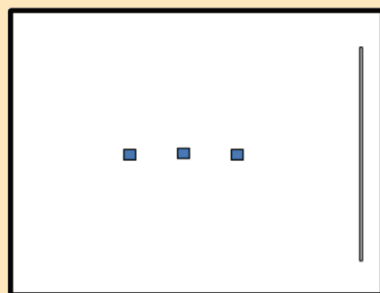
Виды сбоку, показывающие варианты боковых динамиков и сабвуферов для кинотеатров, в которых не используются потолочные динамики^{^^}



Виды сбоку, показывающие варианты боковых динамиков и сабвуферов для кинотеатров с потолочными динамиками



Варианты потолочных динамиков



[^] Схемы конфигурации приведены только для справки. Окончательная конфигурация акустики для конкретного зала будет определена в процессе проектирования на основе размеров зала.

^{^^} DTS настоятельно рекомендует использовать потолочные динамики, эта опция используется для реализации особых проектов и подлежит одобрению DTS.

Комплексные аудиорешения для SR-1000 IMB

GDC представляет обширный ассортимент дополнительных аудиопреобразователей, специально разработанных для SR-1000 и обеспечивающих совместимость и бесперебойную интеграцию различных аудиоформатов:



- **Серия AIB:** AIB-2000 и AIB-3000 - это высококачественные цифро-аналоговые преобразователи (ЦАП) с 8- и 16-канальной конфигурацией соответственно. Они предусматривают дополнительные аудиовходы, например, для аналоговых усилителей, микрофонов и медиаплееров. Кроме того, AIB-3000 работает как 16-канальный аудиопроцессор, совместимый со всеми основными серверами DCI, поддерживающий впечатляющий звук DTS Surround с улучшенным управлением басами.
- **Серия ЦАП:** Цифро-аналоговые преобразователи, доступные в 8, 12, 16, 24 и 32-канальных конфигурациях, преобразующие цифровые аудиовходы AES3 в аналоговые выходы.
- **AE-6703:** 32x32-канальный двунаправленный конвертер, предназначенный для преодоления разрыва между аудиостандартами AES3 и AES67.

Удаленное управление фейдером

Представляем пульта управления FR-2000 и FR-1000, разработанные для бесшовной интеграции с медиаблоками GDC IMB со встроенными звуковыми процессорами. Оба пульта имеют настраиваемый пользовательский интерфейс управления звуком для удовлетворения растущих потребностей.

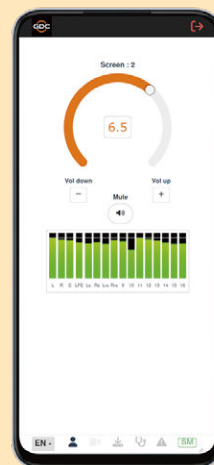
Ключевые преимущества

FR-2000

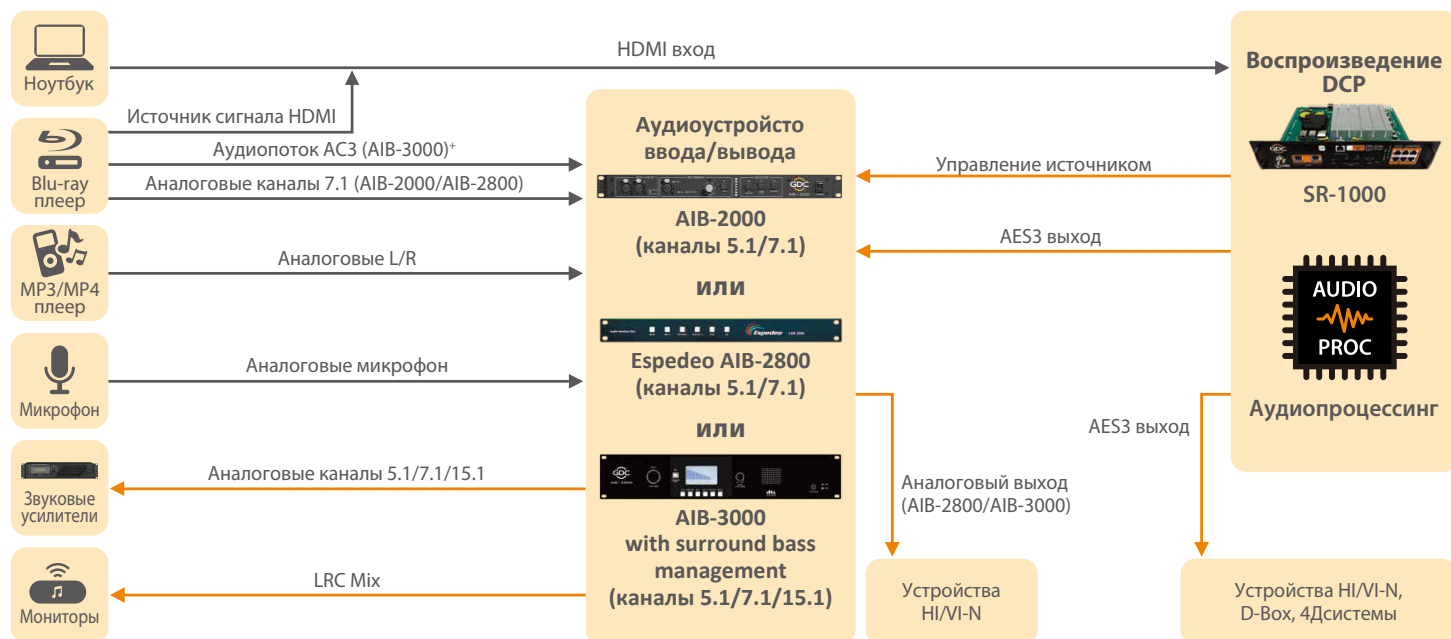
- 1 Увеличенный экран для лучшей читаемости
- 2 Подходит для настольного или настенного крепления
- 3 Wi-Fi и проводное подключение к сети Ethernet

FR-1000

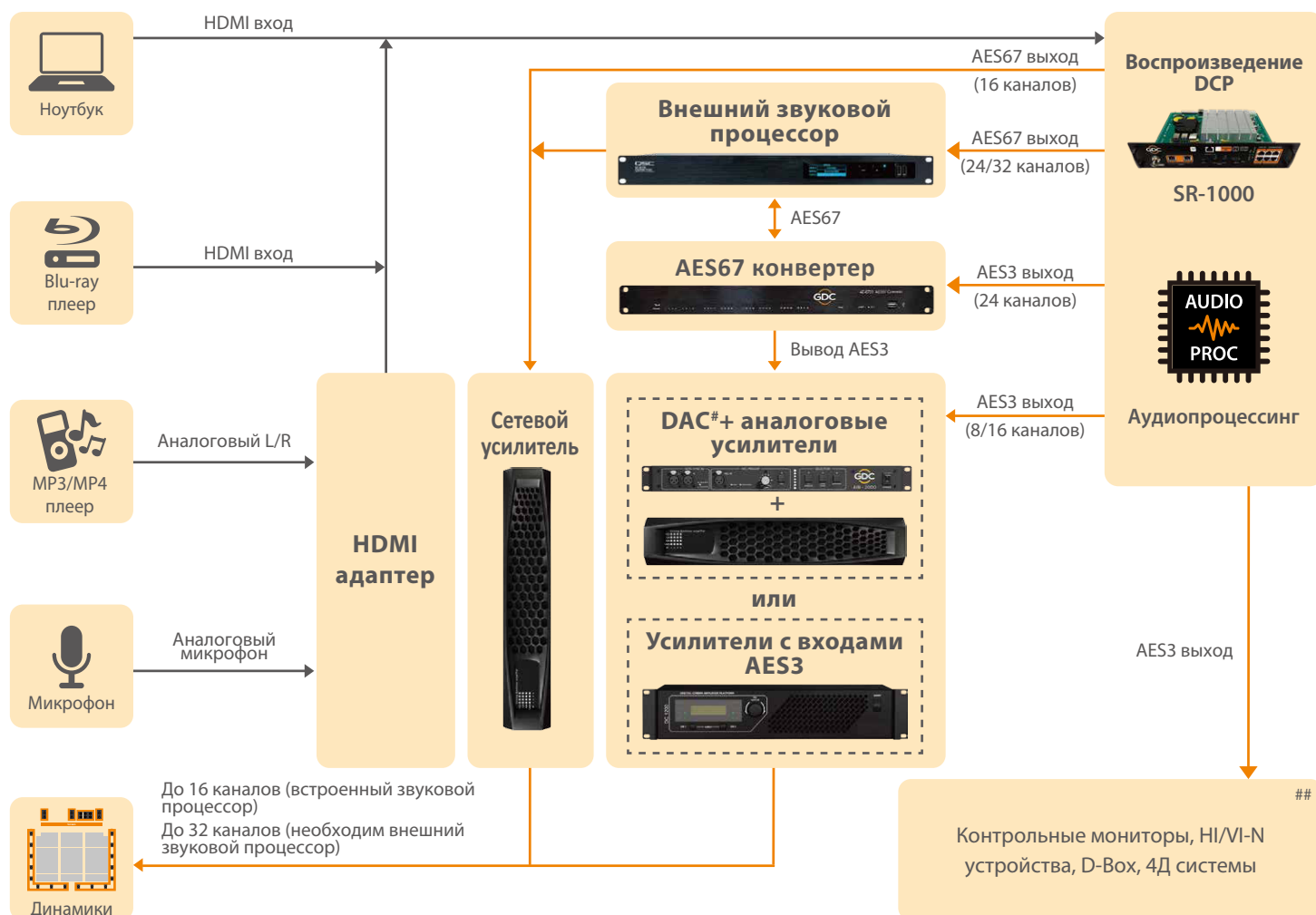
- 1 Экономичный
- 2 Компактный, идеально подходит для монтажа
- 3 Подключение по Wi-Fi



SR-1000 IMB и дополнительный блок аудиоинтерфейса для сопряжения с внешним аудиооборудованием*



SR-1000 IMB и опциональное устройство обработки звука с интерфейсом для внешнего аудиооборудования*



* Для AIB-3000 с опцией NM-100, обеспечивающей входы HDMI и SPDIF.

* Фактическая конфигурация системы может отличаться в зависимости от требований конкретного приложения. Технические характеристики блоков аудиоинтерфейсов могут отличаться. За более подробной информацией обращайтесь в компанию GDC.

Цифровой преобразователь AES3 в аналоговый, до 32 каналов

Зависит от конкретной конфигурации системы